



Parco  Ticino



Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance “Can You Sea?”

giulia innocenti malini

Il fiume racconta
Università degli Studi di Pavia

19 settembre 2024



sommario

- Il teatro che si occupa di questioni ambientali
- Il caso *Can You sea?*
- Risorse e limiti dell'esperienza
- Primi dati per una valutazione

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"



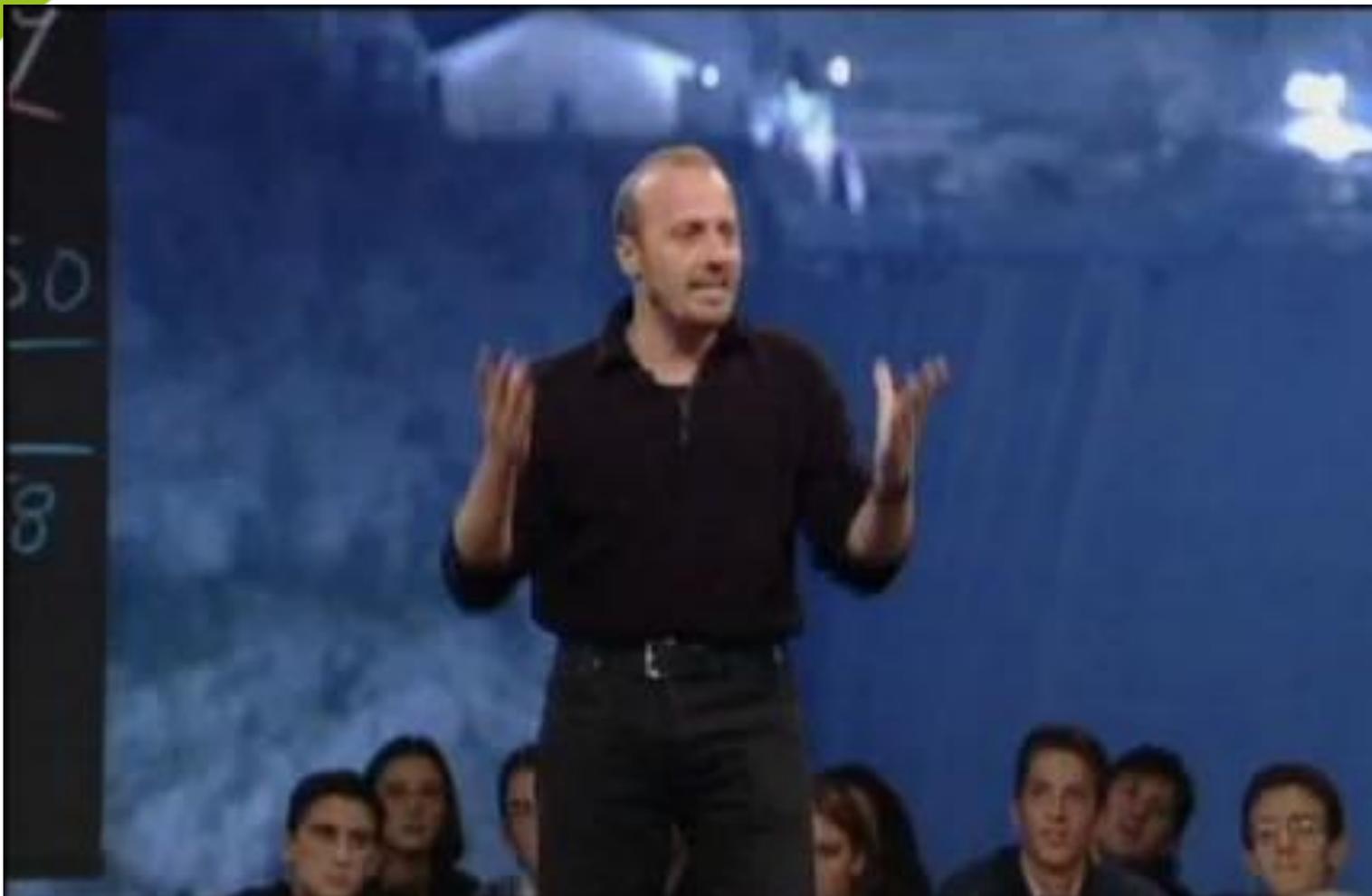
Judith Ackroyd, *Applied theatre: problems and possibilities*, 2000

<https://www.intellectbooks.com/asset/442/atr-1.1.pdf>

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"



Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"



Il racconto del Vajont di e con Marco Paolini un caso emblematico di teatro civile

https://www.youtube.com/watch?v=2DBHoAO8dqI&ab_channel=Digitechmedia

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"



Il Teatro dell'Oppresso con uno spettacolo di teatro forum per riflettere sui problemi di gestione ambientale, implementato in due comunità del Chiapas, Messico

<https://water.leeds.ac.uk/our-missions/mission-2/performing-change/performing-change-resources/>

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"

Le compagnie malviste nei quartieri periferici di Milano sviluppano con il metodo del teatro sociale processi partecipati di promozione della comunità e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio

<https://www.lecompagniemalviste.org/rigenerazione-urbana/>



Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"



Attivismo ambientale
a mediazione
performativa

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"



Attivismo ambientale
a mediazione
performativa

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance “Can You Sea?”



Artivismo ambientale di Claudia Cantoni

<https://worldglocal.com/2023/07/19/espressioni-darte-contro-il-cambiamento-climatico-lartivismo-di-claudia-cantoni-a-lugano/>

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"



Can You sea? è uno spettacolo di teatro fisico, acrobatico e aereo che nasce da una collaborazione tra l'**Associazione Kirkes** – Piccola Scuola di Arti Acrobatiche e il **Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente** che si colloca pienamente nel teatro educativo.

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"

Uno spettacolo di informazione e sensibilizzazione sulle attuali minacce a cui gli ecosistemi marini sono soggetti – declino della biodiversità, inquinamento, cambiamento climatico



Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"

La replica svolta per la
**Notte Europea dei
Ricercatori al Cinema**
Teatro Politeama 2023
diventa anche l'occasione
per la raccolta di dati che
ci facciano capire se *l'arte
performativa supporta
efficacemente l'educazione
ambientale.*

https://www.facebook.com/sharper.night/videos/sharper-2023-terza-parte/2067259710283226?locale=it_IT



Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"



Il gruppo di lavoro formato da Serena Brioschi, Elena Crenca e Celeste Predelli dell'ASD Kirkes, e Federica Gazzola, Claudia Lupi e Agnese Marchini del **Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente**, si amplia con la partecipazione di Giulia Innocenti Malini, ricercatrice di Teatro Sociale del **Dipartimento di Studi Umanistici**, e del supporto di **Officine Creative** laboratorio interdipartimentale di produzione per le arti visive e performative dell'Università di Pavia.

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"



Le risorse dell'esperienza Can You Sea?:

- Intermedialità e innovazione
- L'arte performativa come esperienza educativa olistica che coinvolge l'essere umano a più dimensioni: cognitiva, emotiva, estetica, corporea, sociale e ambientale
- Collaborazione tra soggetti e enti diversi, intergenerazionalità e reti
- Interdisciplinarietà nella ricerca scientifica e artistica
- Informazione rigorosa
- Generatività

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"

Primi dati per una valutazione

Questionario Ricordando *Can You Sea?*

23 settembre 2023

98 risposte

https://docs.google.com/forms/d/1c00ur5P0Ifh5ljbtz_rGWRbNLNEsZi30hg3UdOdpzwI/edit#responses

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"

- Jimenez-Aceituno A., et al. (2016), Social theatre as a tool for environmental learning processes: A case study from Madrid, Spain. In M. C. Monroe, & M. E. Krasny (Eds.), *3. Across the spectrum. Resources for environmental educators edition* (pp. 281–296). University of Florida, Cornell University, the North American Association for Environmental Education, and the U.S. Environmental Protection Agency.
- Olvera-Hernandez S., et al. (2023), Can theatre be used in environmental governance? The view of environmental professionals in Mexico, *Environmental Science & Policy*, 149, 103559, ISSN 1462-9011, <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1462901123002083>.
- Pasetto R, Innocenti Malini G. (2022), *Promoting environmental justice in contaminated areas by combining environmental public health and community theatre practices*, <<Futures>>, 142, 103011, ISSN 0016-3287, <https://doi.org/10.1016/j.futures.2022.103011>
- Sullivan, J., & Parras, J. (2008). Environmental justice and Augusto Boal's theatre of the oppressed. A unique community tool for outreach, communication, education and advocacy. *Theory in Action*, 1(2), 20–39
<https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=934e6e529dfd682126222c002cce7cf836f5e1b1>

Il teatro come risorsa per l'educazione ambientale: il caso della performance "Can You Sea?"

Grazie della vostra attenzione

giuliaemma.innocentimalini@unipv.it