



Parco  Ticino



Il bando CLIMA CREATIVO e il progetto SIAMO IL MONDO - La creatività per praticare pace, inclusione e sostenibilità

Valeria Garibaldi – Fondazione Cariplo

Silvia Armandola ed Elisa Pianetta – Fondazione Adolescere

Pavia 19 settembre 2024



Il bando Clima Creativo ed. 2024

OBIETTIVO:

Contribuire al **miglioramento dell'offerta formativa delle scuole secondarie di secondo grado** sostenendo lo svolgimento di **percorsi educativi interdisciplinari** che coniughino il **contenuto ambientale con la creatività e il potenziale artistico** di studenti e studentesse

Progetti finalizzati a favorire:

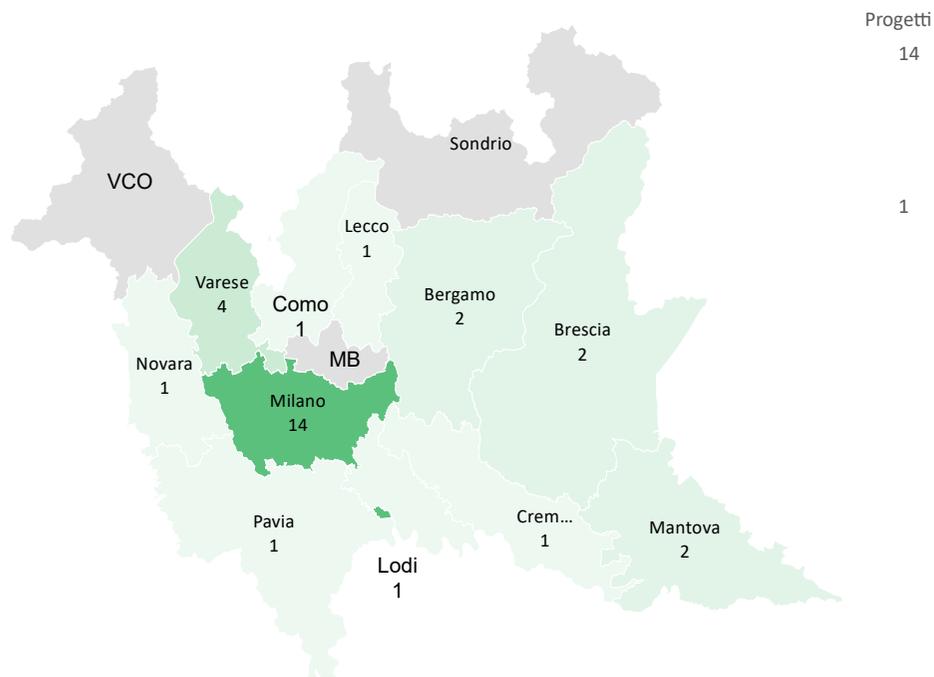
- > lo **sviluppo** delle **competenze di cittadinanza** e di **competenze artistiche**
- > la **partecipazione informata e consapevole** dei giovani alla **tutela dell'ambiente**
- > la **collaborazione tra enti del terzo settore** attivi in campo ambientale e artistico-culturale

La responsabilità della realizzazione dei progetti è condivisa tra enti e scuola. Gli studenti partecipano in prima persona alla creazione del percorso, alla definizione del tema, dei linguaggi artistici e del prodotto creativo

CONTRIBUTO: max 50.000 € e 80% dei costo totali

Progetti sostenuti da Clima creativo ed. 2024

Ripartizione dei progetti **BENEFICIARI** per provincia



60 enti coinvolti



30 scuole coinvolte

Il progetto SIAMO IL MONDO - La creatività per praticare pace, inclusione e sostenibilità

Il fiume racconta, Pavia 19 settembre 2024

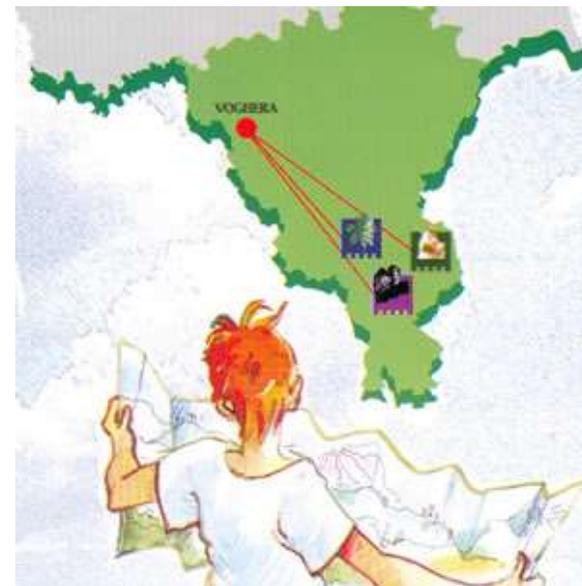


Parco  Ticino





ESPLORATORI



Il fiume racconta, Pavia 19 settembre 2024



Parco Ticino



Fondazione
CARIPLO



Fondazione
ADOLESCERE

ARTEMISTA
associazione culturale

DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ISTITUTO
MA
BA

PARES
partecipazione responsabilità sostenibilità

Il fiume racconta, Pavia 19 settembre 2024



Parco  Ticino



DA LUOGO OSTILE



A TERRITORIO PREZIOSO DA VALORIZZARE

DA RAGAZZI SPETTATORI



A RAGAZZI PROTAGONISTI



Il fiume racconta, Pavia 19 settembre 2024

I ragazzi si troveranno a riflettere su due dei diciassette obiettivi che compongono l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile

- **Obiettivo 11:**

RENDERE LE CITTÀ E GLI INSEDIAMENTI UMANI INCLUSIVI, SICURI, DURATURI E SOSTENIBILI

- **Obiettivo 16:**

PROMUOVERE SOCIETÀ PACIFICHE E INCLUSIVE PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE

PERCHÉ QUESTI OBIETTIVI E PERCHÉ SCEGLIERE LINGUAGGI ARTISTICI PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE



Il fiume racconta, Pavia 19 settembre 2024



Parco  Ticino



AZIONE 1	OTTOBRE 2024.	PRESENTAZIONE A SCUOLA	UN INCONTRO CON LE DUE CLASSI INSIEME
AZIONE 2	NOVEMBRE 2024.	LABORATORI IN CLASSE	DUE INCONTRI PER OGNI CLASSE
AZIONE 3	NOVEMBRE-DICEMBRE 2024	LABORATORI PROGETTAZIONE PARTECIPATA	DUE INCONTRI PER OGNI CLASSE
AZIONE 4	GENNAIO 2025.	1° ESPERIENZA RESIDENZIALE CON ADOLESCERE	3 GIORNI per OGNI CLASSE
AZIONE 5	FEBBRAIO - APRILE 2025	PRATICA ARTISTICA IN CLASSE	3 LABORAT. PER OGNI CLASSE
AZIONE 6	MAGGIO 2025.	LABORATORI PROGETTAZIONE PARTECIPATA	UN INCONTRO PER OGNI CLASSE
AZIONE 7	OTTOBRE 2025- MARZO 2026	LABORATORI PRATICA ARTISTICA	5 INCONTRI IN ORARIO SCOLASTICO
AZIONE 8	APRILE 2026.	1° ESPERIENZA RESIDENZIALE CON ARTEMISTA	3 GIORNI per OGNI CLASSE
AZIONE 9	MAGGIO 2026.	TOURNÉE PER PRESENTARE PRODOTTO ARTISTICO	AD ADOLESCERE, DA ARTEMISTA, ALLA PENICINA

Il fiume racconta, Pavia 19 settembre 2024



Parco Ticino

