



Parco  Ticino



# TERRITORIO

## UNA SCUOLA A CIELO APERTO

### PAESAGGI SONORI DEL PARCO TICINO

**TEMATICA GENERALE:** PAESAGGIO, TECNOLOGIA, SOSTENIBILITÀ, INCLUSIVITÀ

**DESTINATARI:** Scuola Secondaria di II grado

#### FINALITÀ DEL PROGETTO

Che cos'è il paesaggio? Il paesaggio non è sovrapponibile alla definizione di ambiente, non è l'insieme dei fattori fisici, chimici e biologici e delle loro interazioni, ma è una porzione di territorio osservata e filtrata da uno spettatore, che non solo ne identifica oggettivamente gli elementi naturali e antropici, ma che lo percepisce anche attraverso la propria lente emotiva.

Eppure così il paesaggio sembrerebbe essere strettamente legato a ciò che possiamo catturare con lo sguardo, ma qualora tralasciassimo il senso della vista riusciremmo a percepirlo? Questo progetto intende approfondire l'esplorazione del territorio attraverso l'udito. Quali suoni, rumori, versi e canti animano il paesaggio? Quanto incide il volume dei suoni sulle emozioni che un paesaggio può suscitare? Che legame c'è fra suoni naturali e artificiali? C'è stata un'evoluzione del paesaggio sonoro negli anni? Come potrebbe cambiare in futuro? È possibile raccontare un luogo a partire dai suoi suoni?

Con questa proposta didattica gli studenti e le studentesse saranno coinvolti in un percorso di esplorazione e conoscenza del territorio con un focus particolare sui paesaggi sonori, dovranno registrare i suoni caratteristici di un particolare paesaggio cercando di ricostruirlo per creare una sorta di mappa sonora, funzionale alla progettazione di una proposta di scoperta inclusiva, destinata anche a soggetti non vedenti o ipovedenti.

**DURATA DEL PROGETTO:** un incontro in classe di 2 ore + 1 uscita di mezza giornata (9.30 - 12.30 circa) nel Parco del Ticino + un incontro in classe di 2 ore. L'uscita sarà condotta preferibilmente presso i Centri Parco "Geraci" di Motta Visconti, "La Fagiana" di Pontevecchio di Magenta, "Ex Dogana" di Lonate Pozzolo, "Monte Diviso" di Gallarate o in tutte quelle località ritenute significative per trasmettere l'obiettivo di Progetto.

#### PERIODO CONSIGLIATO

- Primo incontro in classe: da ottobre a dicembre;
- uscita di mezza giornata: da marzo ad aprile;
- secondo incontro in classe: da marzo a maggio.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Presentare l'Ente Parco Ticino e il suo ruolo nella conservazione del territorio e il suo valore come Riserva MAB Unesco;
- introdurre il concetto di paesaggio;
- imparare a leggere il paesaggio e a riconoscerne gli elementi naturali e antropici, comprendendo le relazioni che li legano;
- riconoscere l'unicità di ciascun paesaggio;
- ascoltare e decifrare le emozioni che un paesaggio suscita;

- leggere la dimensione del cambiamento e delle dinamiche di trasformazione, comprendendo le conseguenze che queste comportano;
- far capire come uomo e natura siano interconnessi fra loro;
- sviluppare nei giovani senso di appartenenza ad un luogo e ad una comunità;
- favorire una visione e un approccio inclusivo nei confronti dei soggetti con disabilità;
- far riconoscere il territorio come bene condiviso e risorsa di cui prendersi cura;
- diffondere la cultura della sostenibilità ambientale e stimolare l'adozione di comportamenti responsabili;
- far capire il valore delle Aree Protette istituite da Regione Lombardia;
- stimolare la curiosità dei giovani, la creatività e l'inventiva, attraverso l'indagine scientifica e il lavoro di squadra;
- stimolare il concetto di ricerca/azione, che abbia come prodotto finale la creazione di un elaborato che racconti l'esperienza vissuta e i punti di vista personali di ogni alunno e di gruppo sui diversi temi trattati;
- favorire un approccio interdisciplinare;
- dare valore alla sensibilità e alle emozioni di ogni alunno e alunna, componenti fondamentali nella lettura di un paesaggio e nell'affermazione di un legame con lo stesso.

### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

Durante il **primo incontro in classe** sarà presentato il territorio del Parco del Ticino e verrà introdotto il concetto di paesaggio. Grazie a immagini e all'uso di file sonori scopriremo insieme i paesaggi caratteristici del territorio iniziando sin da subito ad allenare il nostro orecchio al riconoscimento di suoni e rumori riscontrabili nei luoghi del Parco e ci interrogheremo sulla possibilità di raccontare un paesaggio a partire dai suoi suoni. Saranno identificati gli elementi naturali e antropici e le relazioni che li legano, le trasformazioni del passato e le possibili evoluzioni future che potrebbero compromettere o valorizzare i paesaggi analizzati, introducendo così il tema della sostenibilità.

L'**uscita sul territorio** di mezza giornata sarà l'occasione per registrare rumori, suoni, versi, canti dei paesaggi visitati e saranno gli studenti e le studentesse a selezionare gli elementi per loro rappresentativi del luogo. Ciascuno per sé o in piccoli gruppi, semplicemente grazie al proprio smartphone, avrà la possibilità di campionare i suoni che ritiene più significativi e questo sarà anche un pretesto per riflettere sull'utilizzo della tecnologia e sulle grandi potenzialità di uno strumento che, se usato con consapevolezza, può supportarci in molte occasioni e permetterci di fare cose un tempo impensabili, se non con l'impiego di costosi macchinari. Allo scopo di considerare anche l'aspetto soggettivo del paesaggio analizzato, valorizzando le emozioni suscitate negli studenti, i ragazzi e le ragazze avranno la possibilità di registrare anche alcune parole chiave, brevi frasi che esprimano questo aspetto, da inserire nell'elaborato finale.

Nel corso del **terzo incontro**, le Guide imposteranno con la classe la struttura di un **podcast** che raccolga i suoni registrati arricchendoli con un racconto del paesaggio; l'elaborato finale sarà proposto anche come prodotto inclusivo, per rendere accessibile il Parco a un'utenza non vedente o ipovedente e sarà presentato dalla classe nel Concorso organizzato da Regione Lombardia con AreaParchi.

### NOTE LOGISTICHE E ORGANIZZATIVE

- Le domande di adesione al presente progetto **gratuito** potranno essere accolte sino alla concorrenza del budget di progetto;
- per ogni classe è prevista la presenza di una Guida Naturalistica abilitata dal Parco del Ticino;
- in caso di maltempo, è necessario contattare la guida per decidere un eventuale rinvio;
- per l'uscita, è necessario segnalare allergie, intolleranze o esigenze particolari e l'eventuale presenza di partecipanti con difficoltà motorie, in modo da valutare la situazione e poter scegliere un sentiero e attività idonee;
- si ricorda ad alunni ed insegnanti di indossare abbigliamento e scarpe idonee ad un'uscita in natura;
- ogni materiale necessario per la realizzazione dell'elaborato finale, l'organizzazione e il costo del trasporto, così come ogni attività o servizio non espressamente previsto dalla presente proposta sono a carico della scuola.

**U.O.5 – Settore Promozione e Marketing territoriale**  
Ufficio Educazione Ambientale, Turismo  
Tel/Email: 0297210259 – [turismo@parcoticino.it](mailto:turismo@parcoticino.it)

**Parco Lombardo della Valle del Ticino**  
Via Isonzo, 1 - 20013 Pontevecchio di Magenta -MI-  
[parco.ticino@pec.regione.lombardia.it](mailto:parco.ticino@pec.regione.lombardia.it) [www.parcoticino.it](http://www.parcoticino.it)