



Parco  Ticino



TERRITORIO

UNA SCUOLA A CIELO APERTO

LANDSCAPE SET

TEMATICA GENERALE: PAESAGGIO, NATURA + ARTE E CREATIVITA', EMOZIONE

DESTINATARI: Scuola Secondaria di II grado

FINALITÀ DEL PROGETTO

Il progetto didattico proposto vuole fondere la conoscenza ambientale dei paesaggi tipici del Parco Ticino e la creatività dei ragazzi delle classi coinvolte. Attraverso la realizzazione, individuale e/o collettiva, di un'opera artistica/letteraria/visiva, gli studenti imparano a riconoscere gli elementi del paesaggio e a mettere in evidenza le emozioni che essi suscitano in loro e nelle altre persone che in quegli ambienti si muovono.

Prendendo spunto da alcune opere pittoriche, letterarie, musicali, visive, cinematografiche che hanno messo al centro alcuni paesaggi e i significati che gli autori hanno dato loro, i ragazzi saranno invitati a realizzare una propria opera in grado di raccontare in modo diverso, attuale, in linea con i propri personali punti di vista, la natura del Parco Ticino.

Nell'accezione propria di "paesaggio", il punto di vista soggettivo di chi lo osserva, filtrato dalle emozioni, è parte imprescindibile. Questo progetto vuole invitare i ragazzi a tradurre in modo creativo la conoscenza scientifica dei paesaggi, alle emozioni che essi suscitano in loro.

Accompagnati dalle Guide naturalistiche nell'osservazione dei singoli elementi, nella visione di insieme (nello spazio e nel tempo), nell'evoluzione passata, presente e futura dei paesaggi, i ragazzi cercheranno di capire che tipo di opera creativa può essere ambientata nell'ambiente che li circonda. L'elaborato finale può essere un racconto, un film, un cortometraggio, un video (anche musicale), una performance che veda il paesaggio indagato come un innesco di emozioni e di creatività. Un prodotto finale compiuto oppure una "sceneggiatura" completa che può diventare opera compiuta in un secondo momento.

DURATA DEL PROGETTO: un incontro in classe di 2 ore + 1 uscita di mezza giornata (9.30 - 12.30 circa) nel Parco del Ticino + un incontro in classe di 2 ore. L'uscita sarà condotta preferibilmente presso i Centri Parco "Geraci" di Motta Visconti, "La Fagiana" di Pontevecchio di Magenta, "Ex Dogana" di Lonate Pozzolo, "Monte Diviso" di Gallarate o in tutte quelle località ritenute significative per trasmettere l'obiettivo di Progetto.

PERIODO CONSIGLIATO

- Primo incontro in classe: da ottobre a dicembre;
- uscita di mezza giornata: da febbraio ad aprile (in funzione del tipo di ambiente);
- secondo incontro in classe: da aprile a maggio.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Presentare l'Ente Parco Ticino e il suo ruolo nella conservazione del territorio e il suo valore come Riserva MAB Unesco;
- introdurre il concetto di paesaggio;
- imparare a leggere il paesaggio e a riconoscerne gli elementi naturali e antropici, comprendendo le relazioni che li legano;
- ascoltare e decifrare le emozioni che un paesaggio suscita;
- leggere la dimensione del cambiamento e delle dinamiche di trasformazione, comprendendo le

U.O.5 – Settore Promozione e Marketing territoriale
Ufficio Educazione Ambientale, Turismo
Tel/Email: 0297210259 – turismo@parcoticino.it

Parco Lombardo della Valle del Ticino
Via Isonzo, 1 - 20013 Pontevecchio di Magenta -MI-
parco.ticino@pec.regione.lombardia.it www.parcoticino.it

- conseguenze che queste comportano;
- ritrovare in arte e cultura esempi di narrazione artistica dei paesaggi;
- identificare linguaggi narrativi diversi per descrivere i paesaggi;
- stimolare la curiosità dei giovani, la creatività e l'inventiva, attraverso l'indagine scientifica e il lavoro di squadra;
- favorire un approccio interdisciplinare;
- dare valore alla sensibilità e alle emozioni di ogni alunno e alunna, componenti fondamentali nella lettura di un paesaggio e nell'affermazione di un legame con lo stesso.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

Durante il **primo incontro in classe**, partendo dalle definizioni sempre più articolate del significato del concetto di paesaggio e della forte implicazione che esso ha con l'uomo e il suo "punto di vista", verranno presi in esame alcuni luoghi/paesaggi del Parco Ticino, privilegiando quelli che lo rendono più caratteristico - riconoscibile (brughiere, letto del fiume, marcite, risaie, tipologie di bosco differenti tra nord e sud, spazi aperte, aree umide, ecc.), considerando anche gli aspetti storici e culturali. Verrà introdotto anche l'elemento arte/letteratura, facendo capire ai ragazzi come questi paesaggi sono stati scelti e "narrati" nel corso dei secoli da scrittori, pittori, musicisti, che hanno ambientato nei diversi contesti le loro opere. La selezione di "opere" servirà come stimolo per descrivere esempi di ciò che gli studenti possono realizzare per trovare un linguaggio più "moderno", ma sempre frutto della loro creatività artistica, per raccontare i paesaggi del Parco Ticino.

Nell'**uscita** i ragazzi saranno accompagnati su un percorso identificativo del paesaggio (per interesse specifico e/o perché caratteristico del proprio intorno / vicinanza rispetto alla scuola) che vorranno narrare sotto forma di **opera creativa**. Si descriveranno gli aspetti naturalistici tipici, con identificazione delle specie vegetali e animali caratteristiche e l'evoluzione di questo luogo nel tempo, anche sotto l'azione dell'uomo. Sarà ovviamente dato tempo e modo ai ragazzi di far emergere le sensazioni, le emozioni e le impressioni che questo paesaggio genera in loro, componente emotiva che dovrà in qualche modo rientrare nella produzione artistica richiesta per concludere il progetto formativo. Questo paesaggio può essere lo scenario in cui ambientare un racconto, una poesia, un video, una performance? Se sì, quali aspetti possono essere valorizzati o raccontati? Quali emozioni si possono far emergere?

Tra uscita e terzo incontro in classe si lascerà tempo ai ragazzi, insieme agli insegnanti, per iniziare a dare forma alla propria "opera creativa" di narrazione del paesaggio scelto. Nel corso del **terzo appuntamento**, le Guide del Parco aiuteranno gli studenti a integrare le opere con i dettagli ambientali e/o perfezionare le opere creative, aiutando a colmare eventuali gap di informazione tecnica, oppure a risolvere dubbi sui contenuti. Obiettivo ottimale sarebbe quello di giungere a fine giornata con un'opera (o bozza, o "schema generale") il più completa possibile. L'elaborato sarà presentato dalla classe nel Concorso organizzato da Regione Lombardia con AreaParchi.

NOTE LOGISTICHE E ORGANIZZATIVE

- Le domande di adesione al presente progetto **gratuito** potranno essere accolte sino alla concorrenza del budget di progetto;
- per ogni classe è prevista la presenza di una Guida Naturalistica abilitata dal Parco del Ticino;
- in caso di maltempo, è necessario contattare la guida per decidere un eventuale rinvio;
- per l'uscita, è necessario segnalare allergie, intolleranze o esigenze particolari e l'eventuale presenza di partecipanti con difficoltà motorie, in modo da valutare la situazione e poter scegliere un sentiero e attività idonee;
- si ricorda ad alunni ed insegnanti di indossare abbigliamento e scarpe idonee ad un'uscita in natura;
- ogni materiale necessario per la realizzazione dell'elaborato finale, l'organizzazione e il costo del trasporto, così come ogni attività o servizio non espressamente previsto dalla presente proposta sono a carico della scuola.

U.O.5 – Settore Promozione e Marketing territoriale
Ufficio Educazione Ambientale, Turismo
Tel/Email: 0297210259 – turismo@parcoticino.it

Parco Lombardo della Valle del Ticino
Via Isonzo, 1 - 20013 Pontevecchio di Magenta -MI-
parco.ticino@pec.regione.lombardia.it www.parcoticino.it