



Parco  Ticino



TERRITORIO

UNA SCUOLA A CIELO APERTO

IL PAESAGGIO E' UN MOMENTO

TEMATICA GENERALE: PAESAGGIO, BIODIVERSITA', TECNOLOGIA

DESTINATARI: Scuola Secondaria di I grado

FINALITÀ DEL PROGETTO

Le forze naturali hanno plasmato nel tempo il territorio; l'uomo, con le sue attività, ha ulteriormente influenzato la presenza di animali e piante nello stesso e ha contribuito a creare il paesaggio nelle zone in cui vive e opera. E' possibile capire come territorio e paesaggio sono cambiati nei secoli grazie alle testimonianze storiche, ai documenti d'archivio, ai racconti delle persone che vivono in una zona e... grazie alle fotografie. Queste ultime, infatti, bloccano il paesaggio in un momento specifico, fermando su pellicola e schermo forme, colori, azioni che natura e uomo svolgono in modo spesso intrecciato. La fotografia è, però, anche frutto della sensibilità di chi la scatta e dà emozioni a chi la osserva, proprio come fa un paesaggio. Da queste considerazioni nasce la presente proposta didattica, volta ad avvicinare i ragazzi e le ragazze al Parco del Ticino, alle sue peculiarità naturalistiche e alle sue tante sfaccettature, nate da un rapporto fra uomo e resto della natura da sempre, qui, molto forte. Da questa conoscenza, che intende dare spazio alle emozioni e alla sensibilità degli alunni, si desidera creare un legame fra giovani e territorio, facendo sì che lo stesso venga promosso in tutta la bellezza dei suoi paesaggi, grazie alle immagini, in grado spesso di comunicare più di tante parole.

Il paesaggio è negli occhi di chi guarda: gli stessi occhi percepiranno lo stesso paesaggio ogni volta in maniera differente a seconda delle stagioni, della luce, della propria emotività. E se a guardare uno stesso paesaggio sono più ragazzi e ragazze, saranno più emozioni e letture diverse, tutte uniche e importanti.

DURATA DEL PROGETTO: un incontro in classe di 2 ore + 1 uscita di mezza giornata (9.30 - 12.30 circa) nel Parco del Ticino + un incontro in classe di 2 ore. L'uscita sarà condotta preferibilmente presso i Centri Parco "Geraci" di Motta Visconti, "La Fagiana" di Pontevecchio di Magenta, "Ex Dogana" di Lonate Pozzolo, "Monte Diviso" di Gallarate o in tutte quelle località ritenute significative per trasmettere l'obiettivo di Progetto.

PERIODO CONSIGLIATO

- Primo incontro in classe: da ottobre a dicembre;
- uscita di mezza giornata: da marzo ad aprile;
- secondo incontro in classe: da marzo a maggio.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Presentare l'Ente Parco Ticino e il suo ruolo nella conservazione del territorio e il suo valore come Riserva MAB Unesco;
- introdurre il concetto di ambiente paesaggio;
- imparare a leggere il paesaggio e a riconoscerne gli elementi naturali e antropici, comprendendo le relazioni che li legano;
- riconoscere l'unicità di ciascun paesaggio;

U.O.5 – Settore Promozione e Marketing territoriale
Ufficio Educazione Ambientale, Turismo
Tel/Email: 0297210259 – turismo@parcoticino.it

Parco Lombardo della Valle del Ticino
Via Isonzo, 1 - 20013 Pontevecchio di Magenta -MI-
parco.ticino@pec.regione.lombardia.it www.parcoticino.it

- ascoltare e decifrare le emozioni che un paesaggio suscita;
- leggere la dimensione del cambiamento e delle dinamiche di trasformazione, comprendendo le conseguenze che queste comportano;
- far capire come uomo e natura siano interconnessi fra loro;
- sviluppare nei giovani senso di appartenenza a un luogo e a una comunità;
- far riconoscere il territorio come bene condiviso e risorsa di cui prendersi cura;
- diffondere la cultura della sostenibilità ambientale e stimolare l'adozione di comportamenti responsabili;
- far capire il valore delle Aree Protette istituite da Regione Lombardia;
- stimolare la curiosità dei giovani, la creatività e l'inventiva, attraverso l'indagine scientifica e il lavoro di squadra;
- stimolare il concetto di ricerca/azione, che abbia come prodotto finale la creazione di un elaborato che racconti l'esperienza vissuta e i punti di vista personali di ogni alunno e di gruppo sui diversi temi trattati;
- favorire un approccio interdisciplinare;
- dare valore alla sensibilità e alle emozioni di ogni alunno e alunna, componenti fondamentali nella lettura di un paesaggio e nell'affermazione di un legame con lo stesso;
- valorizzare i diversi paesaggi del Parco del Ticino grazie alla sensibilità dei singoli alunni.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

Grazie all **primo incontro in classe** verrà introdotto il tema "paesaggio", con particolare riferimento al Parco del Ticino. Immagini, spiegazioni e attività coinvolgenti consentiranno di presentare il territorio nei suoi diversi paesaggi, frutto di azioni svolte da acqua, vento e terra, ma anche del lavoro delle persone che, nei secoli, hanno vissuto in queste zone. Dando spazio alle emozioni degli alunni in risposta ai diversi contesti, sarà possibile comprendere che ciò che differenzia un "ambiente" da un "paesaggio" risiede negli occhi di chi osserva, nella sensibilità di ogni persona.

Durante l'**uscita**, gli alunni e le alunne saranno accompagnati nella comprensione degli elementi tipici di un paesaggio e delle relazioni che fra questi intercorrono. A tale scopo si ricorrerà a metodologie più prettamente scientifiche, con osservazioni e schede di analisi, ma si introdurrà al tempo stesso la componente emotiva, che, come introdotto in classe, è parte integrante della percezione del paesaggio. Ciò che osservo attiva in me qualche emozione? E' positiva o negativa? Riesco a descriverla? È legata a questo preciso momento in cui lo osservo o ci sono elementi strutturali che mi generano questa risposta emotiva? Gli studenti e le studentesse saranno invitati a scattare fotografie nel corso dell'uscita didattica e dovranno, prima dell'ultimo incontro in classe, produrre altre foto di quanti più paesaggi differenti, nel Parco del Ticino. Questa consegna diventerà un modo per imparare a conoscere i paesaggi rappresentativi del territorio, studiandone l'origine e bloccando la bellezza degli stessi in un'immagine fotografica.

Durante l'**ultimo incontro in classe**, con il supporto della Guida, saranno selezionate le tante "istantanee" del paesaggio osservato in uscita e le foto scattate in autonomia in diversi punti del Parco, creando una visione collettiva dei paesaggi del territorio. Una "**Galleria fotografica**" (impostata come E-book, Instant Video, book fotografico) composta dalle differenti immagini, accompagnate da didascalie che sintetizzino cosa si è voluto fotografare, quale istante, quale soggetto, quale emozione.

L'elaborato sarà presentato dalla classe nel Concorso organizzato da Regione Lombardia con AreaParchi.

NOTE LOGISTICHE E ORGANIZZATIVE

- Le domande di adesione al presente progetto **gratuito** potranno essere accolte sino alla concorrenza del budget di progetto;
- per ogni classe è prevista la presenza di una Guida Naturalistica abilitata dal Parco del Ticino;
- in caso di maltempo, è necessario contattare la Guida per decidere un eventuale rinvio;
- per l'uscita, è necessario segnalare allergie, intolleranze o esigenze particolari e l'eventuale presenza di partecipanti con difficoltà motorie, in modo da valutare la situazione e poter scegliere un sentiero e attività idonee;
- si ricorda ad alunni ed insegnanti di indossare abbigliamento e scarpe idonee a un'uscita in natura;

- ogni materiale necessario per la realizzazione dell'elaborato finale, l'organizzazione e il costo del trasporto, così come ogni attività o servizio non espressamente previsto dalla presente proposta sono a carico della scuola.