



ORGANIZZATO DAL PARCO LOMBARDO DELLA VALLE DEL TICINO IN COLLABORAZIONE CON REGIONE LOMBARDIA

PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE (PPR) e Pianificazione Paesaggistica in Aree Protette:

L'ESEMPIO DEL PARCO LOMBARDO DELLA VALLE DEL TICINO

FORMAZIONE e ACCOMPAGNAMENTO sulle MATERIE INERENTI al PAESAGGIO

RIVOLTE a TECNICI COMUNALI, COMPONENTI delle COMMISSIONI PAESAGGIO e PROFESSIONISTI

DAGLI INDIRIZZI DI TUTELA ALLA COSTRUZIONE DEL PAESAGGIO

APPROCCI E METODI PER LA LETTURA E L'INTERPRETAZIONE STORICO
CULTURALE DEL PAESAGGIO

Arch. Paola Branduini

*Politecnico di Milano, Dipartimento ABC
Commissione per il Paesaggio del Parco del Ticino*

MAGENTA 12 LUGLIO 2023



- il quadro culturale di riferimento internazionale: la Convenzione Europea del paesaggio (2000) e la Convenzione di Faro, (2005)
- paesaggio come patrimonio
- leggere il paesaggio come un sistema di relazioni in evoluzione



Evoluzione del significato e del ruolo della parola “paesaggio”

da “vista”, “panorama”, “bellezza naturale”, “lavoro
della natura e dell’uomo”, “elementi tradizionali”,
“parchi e giardini” (19° - 20° secolo)

al **significato olistico** (Convenzione Europea del
Paesaggio, 2000)

“paesaggio”:

- è sia un oggetto fisico sia la sua percezione culturale e sociale
- è un punto di vista per leggere e gestire i luoghi
- è una finestra per guardare il nostro passato e connetterci con il futuro
- è uno specchio per cercare la nostra identità



Convenzione Europea del Paesaggio, Firenze, 2000

Art.1 definizioni

- "Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali c/o umani e dalle loro interrelazioni;
- "Obiettivo di qualità paesaggistica" designa la formulazione da parte delle autorità pubbliche competenti, per un determinato paesaggio, delle aspirazioni delle popolazioni per quanto riguarda le caratteristiche paesaggistiche del loro contesto di vita.
- "Salvaguardia dei paesaggi" indica le azioni di conservazione e di mantenimento degli aspetti significativi o caratteristici di un paesaggio, giustificate dal suo valore di patrimonio derivante dalla sua configurazione naturale e/o dal tipo d'intervento
- "Gestione dei paesaggi" indica le azioni volte, in una prospettiva di sviluppo sostenibile, a garantire il governo del paesaggio al fine di orientare e di armonizzare le sue trasformazioni provocate dai processi di sviluppo sociali, economici ed ambientali;

Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società, Faro, 2005

Art.2 definizioni

- l'eredità culturale è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione;
- una comunità di eredità è costituita da un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale, e che desidera, nel quadro di un'azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future.

NE CONSEGUE CHE:

- il paesaggio è il risultato dell'opera di trasformazione di diverse comunità
- l'abbiamo ereditato e abbiamo il dovere di trasmetterlo alle generazioni future
- dobbiamo mantenere ciò che riteniamo patrimonio come comunità

- **il paesaggio come patrimonio è il sistema delle permanenze**
 - **materiali**: suolo, acque, strade, edifici, colture
 - e **immateriali**: significati, valori, usi, consuetudini



LEGGERE IL SISTEMA DI PAESAGGIO della bonifica



LEGGERE L'EVOLUZIONE E LE PERMANENZE DEL SISTEMA DI PAESAGGIO



https://prezi.com/ghun4pgphrue/il-rapporto-campo-cascina/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

COME FARE A LEGGERE LE PERMANENZE?

- leggere le componenti del paesaggio agrario attuale: acque, strade, vegetazione, colture
- collegarle agli edifici
- capire come si sono evolute nel tempo attraverso documenti e notizie storiche (mappe, foto, testimonianze, racconti anche dei precedenti interventi edilizi)
- capire cosa rimane oggi in termini di permanenze materiali, usi, significati

posso applicare questa lettura a tutte le scale di intervento e con i materiali che ho a disposizione!

grazie per l'attenzione!