



Fisheries
Research Institute
of Slovenia



Parco  Ticino



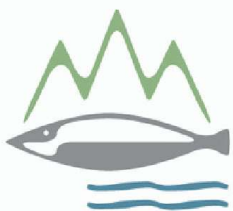
Sviluppo Sostenibile:
tutela della biodiversità e dell'ambiente,
qualità della vita



CONCORSO FOTOGRAFICO "PARCO TICINO WILD" I VINCITORI

Realizzato con il contributo dello strumento finanziario LIFE dell'Unione Europea

© Parco Lombardo della Valle del Ticino e Fisheries Research Institute of Slovenia Proprietà riservata. Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o utilizzata sotto nessuna forma, senza permesso scritto.



Fisheries
Research Institute
of Slovenia



Parco Ticino



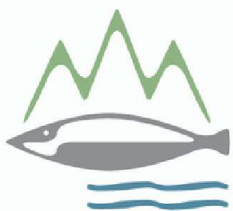
Sviluppo Sostenibile:
tutela della biodiversità e dell'ambiente,
qualità della vita



1° CLASSIFICATO “IL PELOBATE FOSCO ” DI SIMONE GIACHELLO



La foto ritrae una specie di particolare interesse conservazionistico in uno dei Siti Natura 2000 del Parco del Ticino. Lo scatto, oltre a essere perfetto dal punto di vista tecnico, centra il tema il concorso e lancia un messaggio chiaro: l'importanza della salvaguardia dell'habitat per la tutela della specie.



Fisheries
Research Institute
of Slovenia



Parco  Ticino



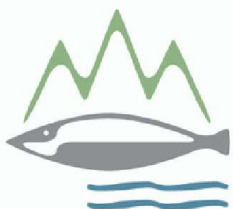
Sviluppo Sostenibile:
tutela della biodiversità e dell'ambiente,
qualità della vita



2° CLASSIFICATO “ELFO VERDE” DI FABRIZIO STEFANI



Scatto pulito dal punto di vista tecnico. Soggetto interessante e non sempre facile da scovare. Il fotografo ha indicato il Sito Natura 2000 in cui ha scattato la fotografia.



Fisheries
Research Institute
of Slovenia

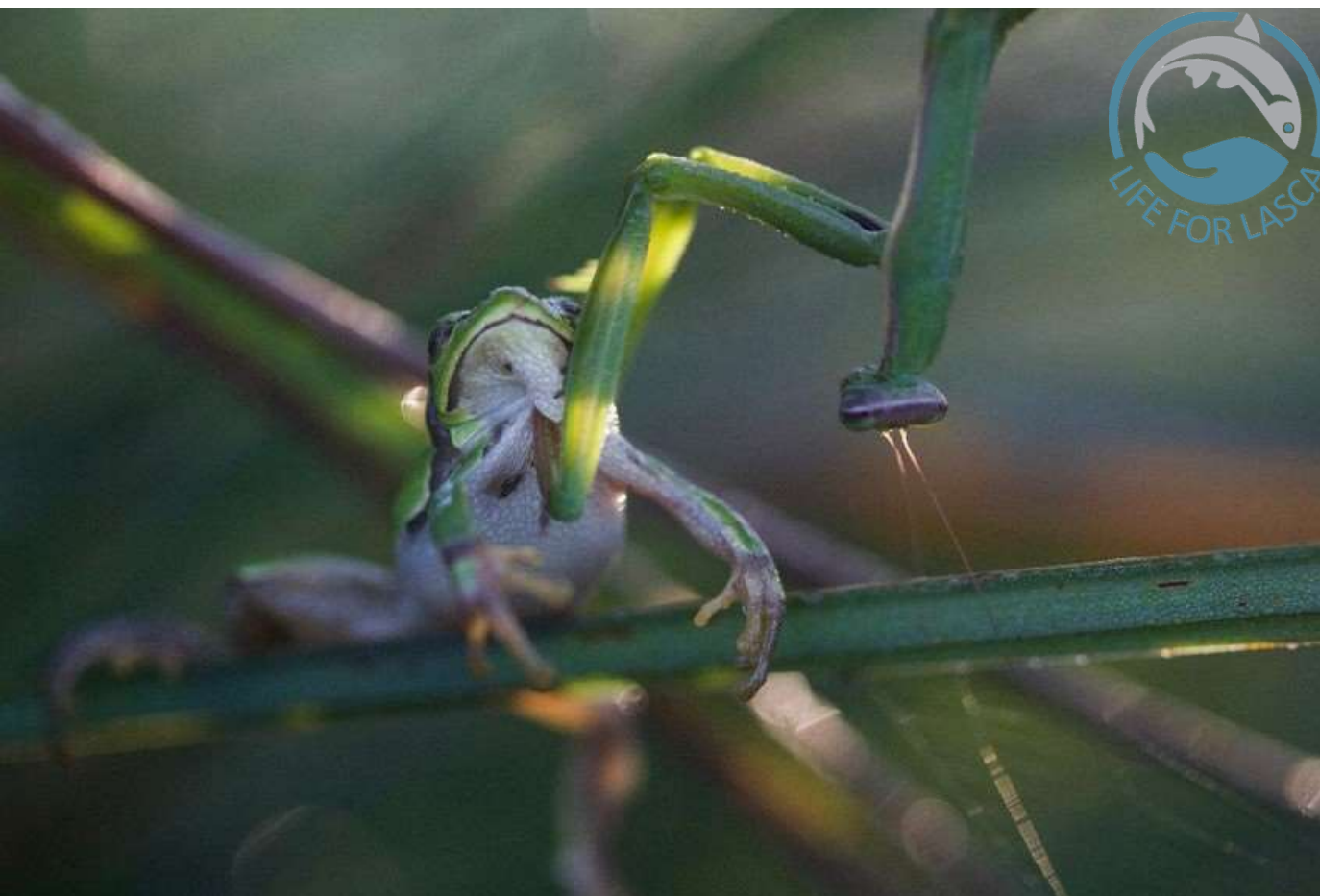


Parco  Ticino

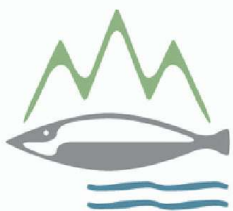
Sviluppo Sostenibile:
tutela della biodiversità e dell'ambiente,
qualità della vita



3° CLASSIFICATO “ L'ULTIMO BALZO ” DI LINO PIZZOCHERO



Scatto di buona qualità. Le mantidi religiose possono predare animali più grandi di loro e questa foto lo dimostra. Il fotografo ha indicato il Sito Natura 2000 in cui ha scattato la fotografia.



Fisheries
Research Institute
of Slovenia



Parco Ticino

Sviluppo Sostenibile:
tutela della biodiversità e dell'ambiente,
qualità della vita



MENZIONE SPECIALE

“TICINO: TRA UOMINI E GRUCCIONI” DI FABIO USVARDI



La fotografia mostra la convivenza tra animali selvatici e uomo, situazione che nel Parco del Ticino si riscontra ogni giorno essendo l'area protetta in una delle zone più antropizzate della Pianura Padana. Il ruolo dell'ente Parco è proprio quello di equilibrare i bisogni dell'uomo con quelli della natura.